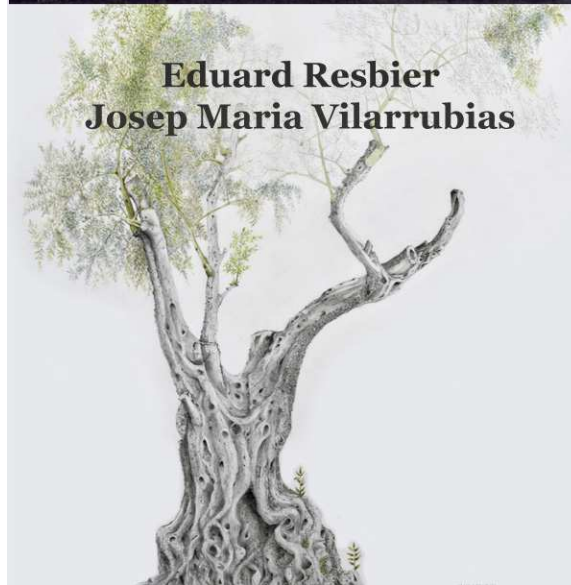


FLAMICELL
art contemporani



Sobre paper



**Eduard Resbier
Josep Maria Vilarrubias**

SOBRE PAPER
Eduard Resbier & Josep Ma Vilarrubias

FLAMICELL Art Contemporani presenta conjuntament una selecció d'obres sobre paper del pintor Eduard Resbier i de l'artista i Prof. Dr. Josep Maria Vilarrubias. Ambdues es caracteritzen per tractar-se d'obra figurativa, encara que la seva tècnica i enfocament és força diferent.

En els seus dibuixos l'Eduard Resbier recrea una realitat viscuda a través de la tecnologia -fotografies, video- o dels seus propis records mitjançant una tècnica amb tinta, grafit i guasch, tot reflexant la seva percepció individual. El seu univers sembla desenfocat per l'efecte buscat de veladures i un traç lliure i difuminat que capta la complexitat lumínica. Allò que engloba la seva obra no és una elecció temàtica, sino el tractament d'aquests temes. Així, apareixen paisatges visitats durant els seus viatges, marines imaginàries, interiors d'edificis abandonats, estances deshabitades, patis de butaques d'antics teatres... Tots ells dibuixos nascuts a cavall entre la realitat i la imaginació- ficció.

Les seves obres situen a E. Resbier com una personalitat única dins la figuració actual, donant com a resultat obres on la mirada de l'artista ens proporciona una particular visió: una nova manera de mirar la realitat que

ens envolta. La composició i el tractament dona a l'espectador una sensació de misteri latent, tensió; un temps suspès.

Per la seva banda, el Prof. Dr. Josep Maria Vilarrubias esdevé una singularíssima proposta degut a la seva extensa carrera professional i artística. Des de ben jove s'interessa per l'art i, fins i tot, inicia els seus estudis de Belles Arts, on destaca des de ben aviat per la seva habilitat i destreça obtenint una plaça de dibuixant anatòmic dins la Càtedra d'Anatomia de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Posteriorment, al llarg de la seva trajectòria com a especialista en traumatologia i cirurgia ortopèdica continua elaborant làmines de tècniques quirúrgiques que es publiquen en importants tractats mèdics i quirúrgics nacionals i internacionals.

És al 2008, just després d'abandonar la cirurgia, quan J. M. Vilarrubias retorna a l'art i al dibuix del natural i a les natures mortes. La seva extensa producció reflexa un realisme molt precís i detallista dotat d'una profunda sensibilitat. L'estudi del natural, un traç coincís i elegant i una sutilesa en la tècnica de l'aquarel·la converteixen les seves obres en peces harmòniques on la forma es fon amb el color en una gran bellesa poètica.



Eduard Resbier
Finisterra, 2012.
Tinta sobre paper.
56 x 76 cm.



Eduard Resbier
Puerto Williams, 2012.
Tinta sobre paper.
56 x 76 cm.



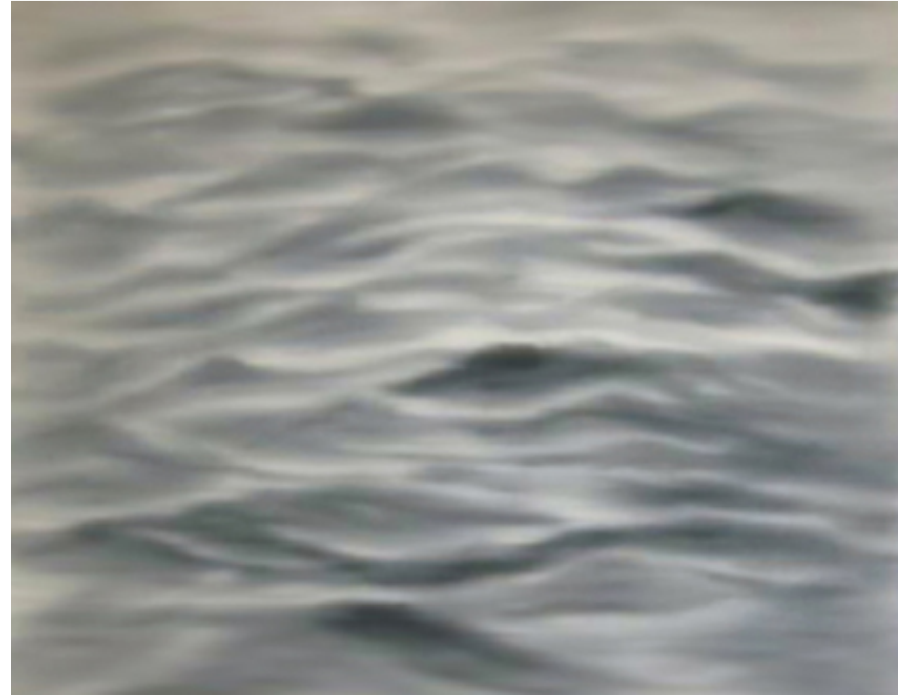
Eduard Resbier
Lluvia, 2010.
Tinta sobre paper.
56 x 76 cm.



Eduard Resbier
Meloqueas, 2012.
Tinta sobre paper.
56 x 76 cm.



Eduard Resbier
Estancia, 2010.
Tinta sobre paper.
59 x 76 cm.



Eduard Resbier
Oceanus Pars II, 2012.
Tinta sobre paper.
56 x 76 cm.



Josep Ma Vilarrubias
L'olivera de Can Gascons, 2011.
Llapis i aquarel·la sobre paper.
100 x 70 cm.



Josep Ma Vilarrubias
Taronger, 2011.
Llapis i aquarel·la sobre paper.
100 x 70 cm.



Josep Ma Vilarrubias
Blat de moro, 2011.
Llapis i aquarel·la sobre paper.
100 x 70 cm.



Josep Ma Vilarrubias
Carxofera, 2011.
Llapis i aquarel·la sobre paper.
70 x 50 cm.



Josep Ma Vilarrubias
Figuera, 2011.
Llapis i aquarel·la sobre paper.
70 x 50 cm.

Octubre, 2013.

FLAMICELL
art contemporani

www.flamicell.com

info@flamicell.com