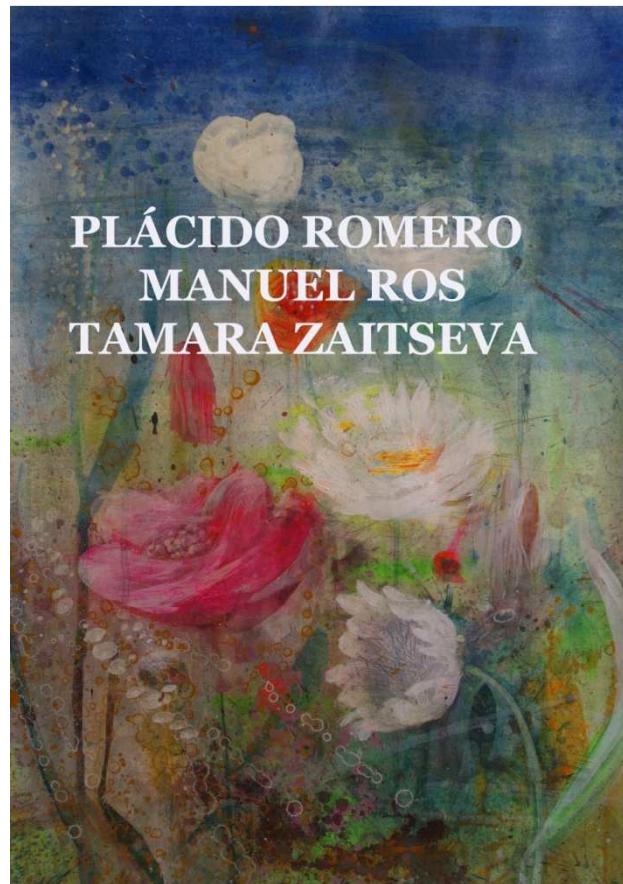


FLAMICELL
art contemporani



EXPOSICIÓN COLECTIVA

Abril 2013

FLAMICELL Art Contemporani presenta una selección de pinturas de dimensiones varias de los artistas: Plácido Romero, Manuel Ros y Tamara Zaitseva. El conjunto de obras tiene como punto de unión la riqueza cromática. La apuesta de los tres artistas es experimentar con las diferentes paletas de colores, hecho que dota a los cuadros de una original fuerza.

Se muestra la última serie pictórica de Plácido Romero, que se caracteriza por el protagonismo de las flores, pero no de flores realistas, sino de unas flores que nacen en la imaginación y que son símbolos de estados de ánimo. Son obras que beben de la tradición, pero de una tradición actualizada que se abre a un abanico de nuevas posibilidades plénamente contemporáneas. Nos recuerdan las naturalezas muertas por el detallismo y el protagonismo de los elementos vegetales, hasta nos evocan el rococó, todo y que no tienen el sentimentalismo de este estilo. A la vez, son tan imaginativas y sugerentes que nos obren a mundos oníricos y llenos de matices.

Otro elemento distintivo son los marcos de cada pintura. Todos ellos llevan una pequeña historia dentro, ya que provienen de mercados de anticuarios y anteriormente ya habían albergado otras pinturas y láminas.

El artista los ha personificado y adaptado a las nuevas obras provocando que el propio marco forme parte de la obra; un elemento más integrador, no sólo un elemento decorativo.

Por su lado, Manuel Ros presenta tres obras que continúan en la línea de las cuadrículas y laberintos, propias de su estilo, pero que se mueven por caminos diferentes debido a la paleta cromática utilizada. Son obras que para el espectador se presentan menos herméticas y crean un ritmo más pausado y libre, permitiendo una contemplación que nos ayuda a extraernos de la cotidianidad transportándonos, mediante la contemplación estética, a un mundo más rico y alejado del aburrimiento.

La tercera artista de esta muestra es la ucraniana Tamara Zaitseva, quién presenta un conjunto de obras tan curioso como original, ya que continúan los experimentos que había empezado en 2007 con la anterior serie llamada *Coloratura*. El elemento que define este conjunto pictórico son las propias características físicas de la pintura. En el resultado de las obras convergen dos fuerzas: Por un lado, la voluntad y el control de la artista al ejecutar cada pincelada; y por el otro, la propia pintura, que según su densidad y viscosidad, acaba de darle el matiz y ritmo final a cada obra.



Plácido Romero

Flores a la luz del sol, 2012.
Acrílico sobre papel.
70 x 50 cm.



Plácido Romero

Flores del charco, 2012.
Acrílico sobre papel.
50 x 70 cm.



Plácido Romero

Flores desmán acechante, 2012.

Acrílico sobre papel.

42 x 57 cm.



Plácido Romero

Flores de baja pasión, 2012.
Acrílico sobre papel.
30 x 40 cm.



Plácido Romero

Flores en tarde rosa, 2012.
Acrílico sobre tablex.
19 x 20 cm.



Manuel Ros

Orden y caos, 2001.
Óleo sobre tela.
80 x 80 cm.



Manuel Ros

Laberinto, 2002.
Óleo sobre tela.
80 x 80 cm.



Tamara Zaitseva

Coloratura III, 2012.

Técnica mixta sobre tela.

155 x 153 cm.

Abril 2013,

FLAMICELL
art contemporani

www.flamicell.com

info@flamicell.com