

FLAMICELL  
art contemporani



**MANUEL ROS Y MARTA MARUGAN**

## MANUEL ROS & MARTA MARUGAN litografía

Marzo 2015

**Flamicell Art Contemporani** presenta una selección de obras de los artistas Manuel Ros y Marta Marugán, que se caracteriza por el empleo de la litografía.

La litografía es una técnica de impresión que se utiliza desde el s.XIX hasta nuestros días. En la actualidad tiene una función exclusiva en ediciones de arte, por la calidad y cuidado que exige su proceso. Cada estampa está realizada artesanalmente y el artista calibra y firma cada una de ellas, estipulando un número limitado de reproducciones.

Marta Marugán trabaja desde hace 28 años en la edición gráfica manual. Ha investigado en numerosos talleres como “Il Bisonte” de Florencia, y ha estampado para numerosos artistas como José María Sicilia, José Manuel Broto o Miguel Ángel Campano, junto a editores de gran prestigio como Michael Woolworth, París. Ha sido profesora de artes gráficas tradicionales en la Escuela Massana.

Marta desarrolla una obra atenta a las cualidades que brinda la elaboración de imágenes a partir del proceso fotosensible y del resultado único que genera la estampación manual, donde la calidad de las tintas y la elección de papeles nobles son fundamentales.

Manuel Ros, ha expuesto con anterioridad en Flamicell Art Contemporani. Es un artista pintor que también trabaja la obra gráfica.

Su trabajo se despliega a partir de la estructura lógica del cubo, sobre sus líneas, superficies y las relaciones que se establecen entre ellas. Analiza el cubo unidimensional, utiliza diferentes métodos para escoger subgrupos, partes de esa estructura, rompiendo la simetría de la estructura principal y creando nuevas formas visuales, poliedros irregulares, formas geométricas abstractas a las que llama “kubikoides”.

El interés por las artes gráficas tradicionales ha unido a Marta Marugán y Manuel Ros en un proyecto conjunto de ediciones de arte limitadas y exclusivas que realizan en su taller situado en el barrio de Poble Nou, Barcelona.

A través de sus estampas investigan las posibilidades expresivas que la técnica litográfica les ofrece para ponerlas al servicio de su discurso creativo.



**Manuel Ros**

*Pentágonos, 2014.*

Litografía, dos tintas sobre papel  
hahnemuhle 230 gr.

70 x 60 cm. (Ed. 5 ejemplares)

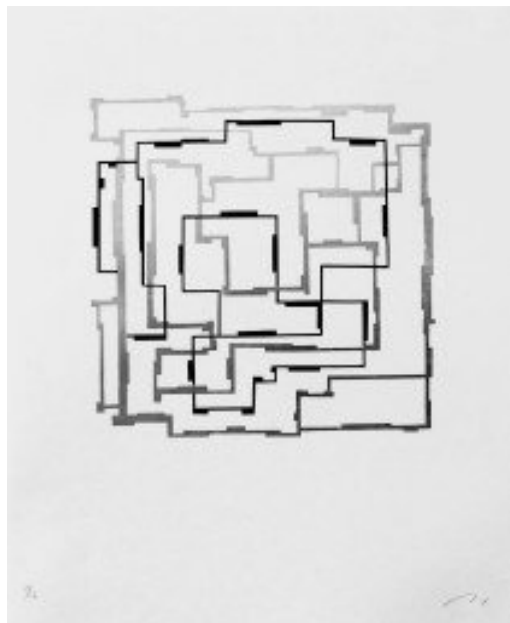


**Manuel Ros**

*Hexágonos, 2014.*

Litografía, tres tintas sobre papel  
hahnemuhle 230 gr.

72 x 53,5 cm. (Ed. 10 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Laberinto de plata sobre fondo blanco, 2013.*

Litografía, dos tintas sobre papel scholler satinado 250 gr.

60 x 50 cm. (Ed. 12 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Laberinto de plata sobre fondo negro, 2014.*  
*Litografía, dos tintas sobre papel negro*

60 x 50 cm. (Ed. 8 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Kubikoide Brown, 2014.*  
Litografía, 2 tintas sobre papel  
Somerset satinado White 300gr.

76 x 56,5 cm. (Ed. 6 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Kubikoide Yellow, 2014.*  
Litografía, 2 tintas sobre papel  
Somerset satinado White 300gr.

76 x 56,5 cm. (Ed. 6 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Kubikoide Azurro, 2014.*  
Litografía, 2 tintas sobre papel  
Somerset satinado White 300gr.

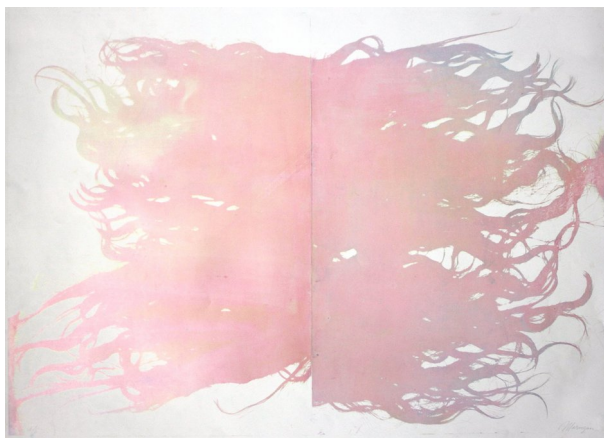
76 x 56,5 cm. (Ed. 6 ejemplares)



**Manuel Ros**

*Kubikoide Red, 2014.*  
Litografía, 2 tintas sobre papel  
Somerset satinado White 300gr.

76 x 56,5 cm. (Ed. 6 ejemplares)



**Marta Marugan**

*Nube Rosa, 2013-14.*

Litografía offset a dos tintas sobre papel Schoeller satinado 250grs.

73x102cm. (Ed. 6 ejemplares)



**Marta Marugan**

*Nube Azul, 2014.*

Litografía offset a dos tintas sobre papel Kozo 45grs.

94 x 121 cm. (Ed. 3 ejemplares)



**Marta Marugan**

*Inspiración / Expiración, 2014.*

Litografía offset a dos tintas sobre papel *Arches Aquarelle 185grs.*

56'5 x 31,5 cm cada una. (Ed. 10 ejemplares)



**Marta Marugan**

*Alma, 2014.*

Litografía offset a tres tintas sobre papel *Bunkoshi 70grs*

65 x 89 cm. (Ed. 4 ejemplares)

**Marzo 2015,**

**FLAMICELL**  
art contemporani

[www.flamicell.com](http://www.flamicell.com)

[info@flamicell.com](mailto:info@flamicell.com)